



Léonor DE RÉCONDO

MER

Vendredi 28 mars 2014 à 18 h 30
Médiathèque
2, route Nationale
Tél. 02 54 81 71 57

SAINT-AIGNAN

Samedi 29 mars 2014 à 15 h
Médiathèque
37 bis, rue Constant-Ragot
Tél. 02 54 75 25 58

Léonor de Récondo, née en 1976, débute le violon à l'âge de cinq ans. À dix-huit ans, elle obtient du gouvernement français la bourse Lavoisier qui lui permet de partir étudier au New England Conservatory of Music. Elle devient, pendant ses études, le violon solo du N.E.C. Symphony Orchestra de Boston. Trois ans plus tard, elle reçoit l'Undergraduate Diploma et rentre en France. Elle fonde alors le quatuor à cordes Arezzo et se perfectionne auprès des plus grands maîtres du genre. Puis elle s'intéresse au baroque qu'elle étudie pendant trois ans au Conservatoire de Bruxelles et joue, depuis, avec les plus prestigieux ensembles du genre. Sa carrière littéraire a débuté en 2010 avec la parution de son premier roman, *La grâce du cyprès blanc*, auquel a succédé *Rêves oubliés*. Son troisième roman, *Pietra Viva*, est paru en août 2013.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

Pietra Viva, Sabine Wespieser éditeur, 2013
Rêves oubliés, Sabine Wespieser éditeur, 2012
La grâce du cyprès blanc, Le Temps qu'il fait, 2010



Michèle LESBRE

VINEUIL

Vendredi 4 avril 2014 à 20 h 30
Bibliothèque
10, rue des Écoles
Tél. 02 54 42 72 49

SAINT-LAURENT-NOUAN

Samedi 5 avril 2014 à 15 h
Bibliothèque Municipale
22, rue des Écoles
Tél. 02 54 87 22 54

Michèle Lesbre vit à Paris. Elle a commencé voici une quinzaine d'années à écrire des livres qui hantent la mémoire après avoir fait du théâtre dans des troupes régionales et enseigné dans les écoles. Plusieurs de ses romans ont obtenu des prix. Certains ont figuré sur des listes les plus prestigieuses.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

Victor Dojlida, une vie dans l'ombre, Sabine Wespieser éditeur, 2013. réed. (Agnès Vienot éditions, 2001)
Écoute la pluie, Sabine Wespieser éditeur, 2013
Un lac immense et blanc, Sabine Wespieser éditeur, 2011
Mais d'où venez-vous ?, Seuil, 2010
Disparitions bucoliques, Le Promeneur, 2010
Sur le sable, Sabine Wespieser éditeur, 2009
Le Canapé rouge, Sabine Wespieser éditeur, 2007
La Petite trotteuse, Sabine Wespieser éditeur, 2005
Un certain Felloni, Sabine Wespieser éditeur, 2004
Boléro, Sabine Wespieser éditeur, 2003
Nina par hasard, Seuil, 2001
Que la nuit demeure, Actes Sud, Babel noir, 1999
Une simple chute, Actes Sud, Babel noir, 1997
Un homme assis, Many, 1993
La Belle Inutile, Le Rocher, 1991



Jean MATTERN

MONTOIRE

Vendredi 11 avril 2014 à 18 h
Médiathèque Nef Europa
Rue Marescot
Tél. 02 54 72 72 60

CONTRES

Samedi 12 avril 2014 à 15 h
Médiathèque Robert-Gersy
8 bis, rue André-Morand
Tél. 02 54 79 24 38

Jean Mattern est né en 1965 dans une famille originaire d'Europe centrale. Il vit à Paris avec sa femme et ses trois enfants et travaille dans l'édition. *Les Bains de Kiraly*, son premier roman, a été traduit dans sept langues.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

Simon Weber, Sabine Wespieser éditeur, 2012
De lait et de miel, Sabine Wespieser éditeur, 2010
Les Bains de Kiraly, Sabine Wespieser éditeur, 2008

► LES AUTEURS

Depuis 1998, à l'initiative du Conseil général, les bibliothèques du réseau départemental de lecture publique ont reçu :

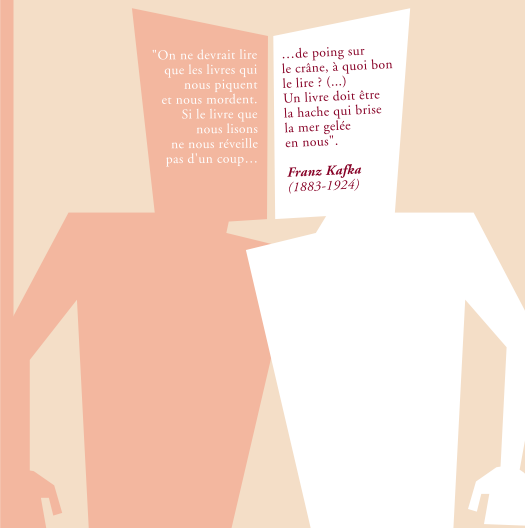
- Ahmed Abodehman
- Vassili Alexakis
- Maurice Attia
- Marieke Aucante
- Hoda Barakat
- Franz Bartelt
- Azouz Begag
- Maïssa Bey
- Calixthe Beyala
- Mahi Binebine
- Philippe Blondel
- Robert Bober
- Jacques Borel
- Nicolas Bouyssi
- Pierre Bourgeade
- Anne Bragance
- André Bucher
- Belinda Cannone
- Driss Chraïbi
- Olivier de Solminihac
- Julie Douard
- Philippe Doumenc
- Eugène Ebodé
- Joël Egloff
- François Emmanuel
- Jean-Marcel Erre
- Dominique Fabre
- Paul Fournel
- Anne-Marie Garat
- Guy Goffette
- Iegor Gran
- Nedim Gürsel
- Xavier Hanotte
- Fadéla Hebbadj
- Raymond Jean
- Marie-Hélène Lafon
- Pierre Lagier
- Fouad Laroui
- Camille Laurens
- Franck Magloire
- Laurent Maréchaux
- Eduardo Manet
- Isabelle Minière
- Tierno Monenembo
- Gérard Mordillat
- Richard Morgiève
- Nimrod
- Véronique Ovaldé
- Martin Page
- Claude Pujade-Renaud
- Jean-Pierre Otte
- Murielle Renault
- Patrice Robin
- Nourredine Saadi
- Lydie Salvayre
- Annie Saumont
- Leïla Sebbar
- Jan Laurens Siesling
- Habib Tengour
- Minh Tran Huy
- Zoé Valdés
- Tanguy Viel
- Marc Villard
- Spōjmaï Zariâb

La direction de la lecture publique anime *Lire en Loir-et-Cher* avec la collaboration des médiathèques et bibliothèques de Bracieux, Candé-sur-Beuvron, Chailles, Chaon, Contres, Dhuizon, Fresnes, Lamotte-Beuvron, Mer, Mondoubleau, Monthou-sur-Cher, Montoire-sur-le-Loir, Mont-Près-Chambord, Nouan-le-Fuzelier, Saint-Agil, Saint-Aignan, Saint-Gervais-la-Forêt, Saint-Laurent-Nouan, Selles-sur-Cher, Villefranche-sur-Cher et Vineuil.

LIRE EN LOIR-ET-CHER

16^e édition

Avec Sabine Wespieser éditeur



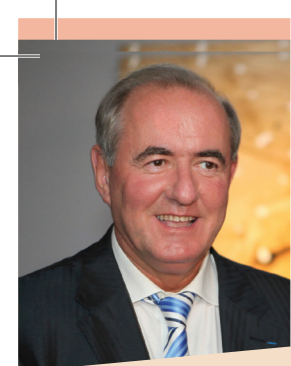
"On ne devrait lire que les livres qui nous piquent et nous mordent. Si le livre que nous lisons ne nous réveille pas d'un coup..."

Franz Kafka
(1883-1924)

► RENCONTRE AVEC UN ÉDITEUR ET DES ÉCRIVAINS

Du 14 mars au 12 avril 2014

- Sabine Wespieser
- Yassaman Montazami
- Diane Meur
- Léonor de Récondo
- Michèle Lesbre
- Jean Mattern



Maurice LEROY
Ancien Ministre
Président du Conseil Général
de Loir-et-Cher

Pour la seizième édition de Lire en Loir-et-Cher, la Direction de la Lecture publique du Conseil général a choisi de mettre en avant Sabine Wespieser éditeur. Du 14 mars au 12 avril, cinq auteurs, choisis par les comités de lecture, parcourront le territoire départemental à la rencontre de leurs publics. Ces moments de réflexion et d'échanges autour de la littérature au sein des médiathèques, sont des moments privilégiés qui couronnent le travail mené, tout au long de l'année, par les lecteurs et les bibliothécaires. C'est aussi l'occasion de rendre hommage à la littérature française contemporaine, au travail de création des romanciers et aux coups de cœur des éditeurs qui accompagnent les auteurs dans leurs rencontres avec le public. Parmi ceux que nous recevrons cette année, certains sont déjà bien connus et ont beaucoup publié tandis que d'autres ne sont qu'au début de leur carrière. Cependant, un point les rassemble : leurs romans sont une fenêtre ouverte sur le monde. Sans doute est-ce là un des nombreux critères de choix de la maison d'édition qui pourra s'en expliquer puisque, pour la première fois dans l'existence du festival, nous aurons le privilège d'accueillir l'éditrice. Sabine Wespieser viendra donc parler de son travail, de ses choix, de sa politique éditoriale en matière de littérature française et étrangère et, bien sûr, des écrivains présents dans la sélection initiale que bon nombre de Loir-et-Chériens auront eu la possibilité de découvrir. Je vous invite à venir à la rencontre des auteurs dans votre bibliothèque et de mieux appréhender leurs univers intimes et sensibles.

A bientôt pour Lire en Loir-et-Cher !

► SABINE WESPIESER

Sabine Wespieser éditeur est une maison d'édition indépendante qui publie, depuis 2002, de la littérature française et étrangère contemporaine. Le projet de Sabine Wespieser s'inscrit dans la tradition de l'édition dite de création : privilégier le travail avec des auteurs en pariant sur ce que la littérature peut produire d'exceptionnel en matière d'alliance entre le sens et la forme ; affirmer des choix, des goûts, publier une littérature en prise directe avec le réel, comme une fenêtre ouverte sur le monde.

Ayant sa politique éditoriale sur la construction d'un catalogue, Sabine Wespieser privilégie une politique d'auteurs qu'elle suit au fil des années. Elle répond toujours aux mêmes principes : fabriquer des livres qui soient à la fois beaux et agréables à la lecture, publier un nombre de titres volontairement maîtrisé afin de pouvoir suivre chacun, du manuscrit à la table des libraires, et les défendre auprès des journalistes.

Elle travaille avec une équipe de trois personnes. Le capital de la maison est détenu par Sabine Wespieser et Jacques Leenhardt, son mari et associé, philosophe, sociologue, directeur d'études à l'EHESS.

Le catalogue compte désormais un peu plus de cent vingt titres, et des auteurs fidèles, dont certains l'ont suivie quand elle a quitté Actes Sud, comme Michèle Lesbre ou Vincent Borel. La maison a par ailleurs connu depuis sa création reconnaissance critique et prix littéraires : en 2006, L'Histoire de Chicago May de Nuala O'Faolain – première des Irlandaises à rejoindre la maison avant Claire Keegan et Edna O'Brien – obtient le prix Femina étranger ; en 2007, Michèle Lesbre est finaliste du Goncourt pour Le Canapé rouge, Les Vivants et les Ombres de Diane Meur se voit attribuer les prix Rossel et Rossel des jeunes, et Duong Thu Huong reçoit le Grand prix des lectrices de Elle pour Terre des oublis.



Sabine WESPIESER

MONDOUBLEAU

Vendredi 14 mars 2014 à 20 h 30
Médiathèque Jules-Verne
1, place Saint-Denis
Tél : 02 54 80 75 40

Sabine Wespieser a enseigné les lettres classiques dans l'est de la France avant d'entrer, en 1987, aux éditions Actes Sud comme assistante éditoriale. Hubert Nyssen, fondateur de la maison lui a appris le métier d'éditeur. Elle commence par créer et diriger la collection Les Belles Infidèles puis se voit confier la collection de poche Babel, qu'elle développe de 1989 à 1999. Devenue une des éditrices de la maison arlésienne, elle publie également des auteurs comme Vincent Borel et Michèle Lesbre, et supervise des collections de littérature étrangère (grecque notamment) et d'essais (sur le paysage, le cinéma, la musique ou la danse). Elle quitte Actes Sud en 1999 et devient, en 2000, directrice littéraire de la collection Librio chez Flammarion.

C'est en 2001 qu'elle crée, sa propre maison d'édition, Sabine Wespieser éditeur, dont les premiers titres ont paru à la rentrée de septembre 2002. Le catalogue s'étoffe chaque année, d'une dizaine de titres.



Yassaman MONTAZAMI

NOUAN-LE-FUZELIER

Vendredi 14 mars 2014 à 18 h
Bibliothèque Alain-Fournier
2 ter avenue de la Grande Sologne
Tél. 02 54 88 95 21

Yassaman Montazami, qui vit en France depuis 1974, est née à Téhéran en 1971. Docteur en psychologie, elle a travaillé de nombreuses années auprès de réfugiés politiques et a enseigné à l'université Paris VII. Elle exerce actuellement en milieu hospitalier. *Le Meilleur des jours* est son premier roman.

BIBLIOGRAPHIE

Le Meilleur des jours, Sabine Wespieser éditeur, 2012



Diane MEUR

SELLES-SUR-CHER

Vendredi 21 mars 2014 à 18 h 30
Médiathèque Alain Quillout
35, rue Jules-Ferry
Tél. 02 54 96 92 91

Diane Meur est née en 1970 à Bruxelles et vit à Paris. Pendant ses études secondaires au lycée français de Bruxelles, elle prend l'initiative d'apprendre l'allemand. Après deux années de classes préparatoires au lycée Henri IV de Paris, elle intègre l'École Normale Supérieure de la rue d'Ulm, en section lettres modernes et histoire, très vite elle se lance dans la traduction. Elle entre en écriture avec *La Vie de Mardochée de Löwenfels* écrite par lui-même, son premier roman, qu'elle achève à la naissance de son troisième enfant. Depuis lors, elle a publié trois romans chez Sabine Wespieser éditeur, *Raptus* (2004), *Les Vivants et les Ombres* (2007) et *Les Villes de la plaine* (2011) et poursuivi son travail de traductrice. Elle a également publié des romans pour la jeunesse.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

Romans :

Les Villes de la plaine, Sabine Wespieser éditeur, 2011
Les Vivants et les Ombres, Sabine Wespieser éditeur, 2007
Raptus, Sabine Wespieser éditeur, 2004
La Dame blanche de la Bièvre, roman jeunesse, Labor, 2004
La Vie de Mardochée de Löwenfels, Sabine Wespieser éditeur, 2002

Traductions :

Les Carnets du coursier. Journal 1990-1999, de Paul Nizon, Actes Sud, 2011
La Mémoire culturelle. Écriture, souvenir et imaginaire politique dans les civilisations antiques de Jan Asmann, Aubier-Flammarion, 2010
La Maison enchantée : nouvelles et fragments, Desjonquères, 2010